



Tamasyn Gambell kolekcija „Simple Geometry“ („Paprasta geometrija“)

Kolekcijoje „Simple Geometry“ Tamasyn sujungia nesentantį, amžiną dizainą su aplinkai draugiškos gamybos metodais. Ji piešia savo inspiracijas, remdamasi Art deco stiliumi, atkartodama jo drąsias ir dinamiškas grafikas bei spalvas, ir taip apversdama gamtai draugiško dizaino estetinį suvokimą aukštyne kojose. Naujoji kolekcija apima keturis naujus spaudus, kurie atsispindi prabangiose pagalvėse, lempų gaubtuose, vintažinių radinių apmušaluose. Kolekcija savo klientams siūlo užsisakyti individualų raštą, kurio kiekviena detalė bus atspausdinta ranka Tamasyn studijoje Londone. Visi produktai yra pagaminti kvalifikuotų įmonės amatininkų Jungtinėje Karalystėje, naudojant airišką liną ir vandens pagrindu sukurtus pigmentus. Pagalvėles yra sukurtos gerovės projekto Rytų Londone atstovų, lempų gaubtai – nedidelės gamyklos Esekse, o apmušalai pagaminti vietinių baldų pamušėjų Londone.

Daugiau informacijos: www.tamasyngambell.com



Abigail Edwards tapetai „Storm Clouds“ („Audros debesys“)

„Storm Clouds“ yra labai detalūs rankų darbo dizaino tapetai, įkvėpti ekstremalaus oro ir, regis, Jungtinėje karalystėje niekaip nesibaigiančio lietaus. Gaminio dramos elementas – ant tapetų nutapyti iš debesų sklindantys blizgūs žaibai. Šie, kaip ir kiti A. Edwards tapetai, yra atspausdinti rankomis maišytais netoksiškais dažais, pagamintais vandens pagrindu. Tapetai spausti Lankašire, vienoje iš keleto čia likusių, šeimos vadovaujama tradicinių Didžioji Britanijos spaustuvių, naudojant labai švelnų spausdinimo stilių, kuris išlaiko originalias iliustracijų detales. Tapetai yra dviejų spalvų: mėlyni vaizduoja vasaros audrą su skaisčiais baltais žaibais, sklindančiais iš prislopinto mėlyno dangaus, pilki – charakterizuoja grėsmingą, tačiau dar ramų dangų su šviesiais debesimis bei žvilgančiais vario spalvos žaibais.

Daugiau informacijos: www.abigailedwards.com



„Naber“ virtuvė „Concept Kitchen“ („Konceptuali virtuvė“)

„Concept Kitchen“ kūrėjai savo virtuvę vadina tvirtu pagrindu chaotiškai kasdienybės estetikai. Ši virtuvės sistema lanksčiai prisitaiko prie vartotojo gyvenimo būdo. Virtuvės objektai, integruoti paties vartotojo, praturtina šią minimalistinę virtuvę visiškai individualiu matmeniu, kuris peržengia šios darbo vietos funkcionalumą. Virtuvės moduliai gali būti išdėstyti taip, kaip tik panorės jos vartotojas, ir virtuvė arba taps tradicine, arba judančia „sala“. Mobilios virtuvės sistema pagrįsta penketu elementų: darbo paviršius su integruota virykle, centrinė kriauklė, pjaustymo blokas, saugojimo lentyna ir techninė dalis. Pagrindiniai elementai iš nerūdijančio plieno yra išardomi ir turi angas įvairiapusių panelių bei lentynų išdėstymui. Paprastos konstrukcijos principas suteikia lengvą pagrindinių elementų surinkimą ir išardymą, nenaudojant jokių įrankių.

Daugiau informacijos: www.conceptkitchen.eu

Translation from Lithuanian

“Naber” kitchen “Concept Kitchen”

The developers of the Concept Kitchen describe their kitchen as a solid foundation for the chaotic aesthetics of everyday life. This kitchen system flexibly adapts to the lifestyle of the user. The kitchen objects integrated by the user himself enrich this minimalist kitchen in a very individual way and complement the functionality of this workplace. The modules of the kitchen can be laid out as its owner desires. The kitchen is set up either traditionally or as a moveable “island”. The system of the mobile kitchen consists of five elements: the work surface with integrated hob, the central sink, the cutting block, the storage shelf and the technical part. The basic elements in stainless steel can be dismantled and have openings for the versatile layout of the racks and shelves. The simple design principle allows for easy assembly and disassembly of the basic elements without the use of tools.

For more information: www.conceptkitchen.eu